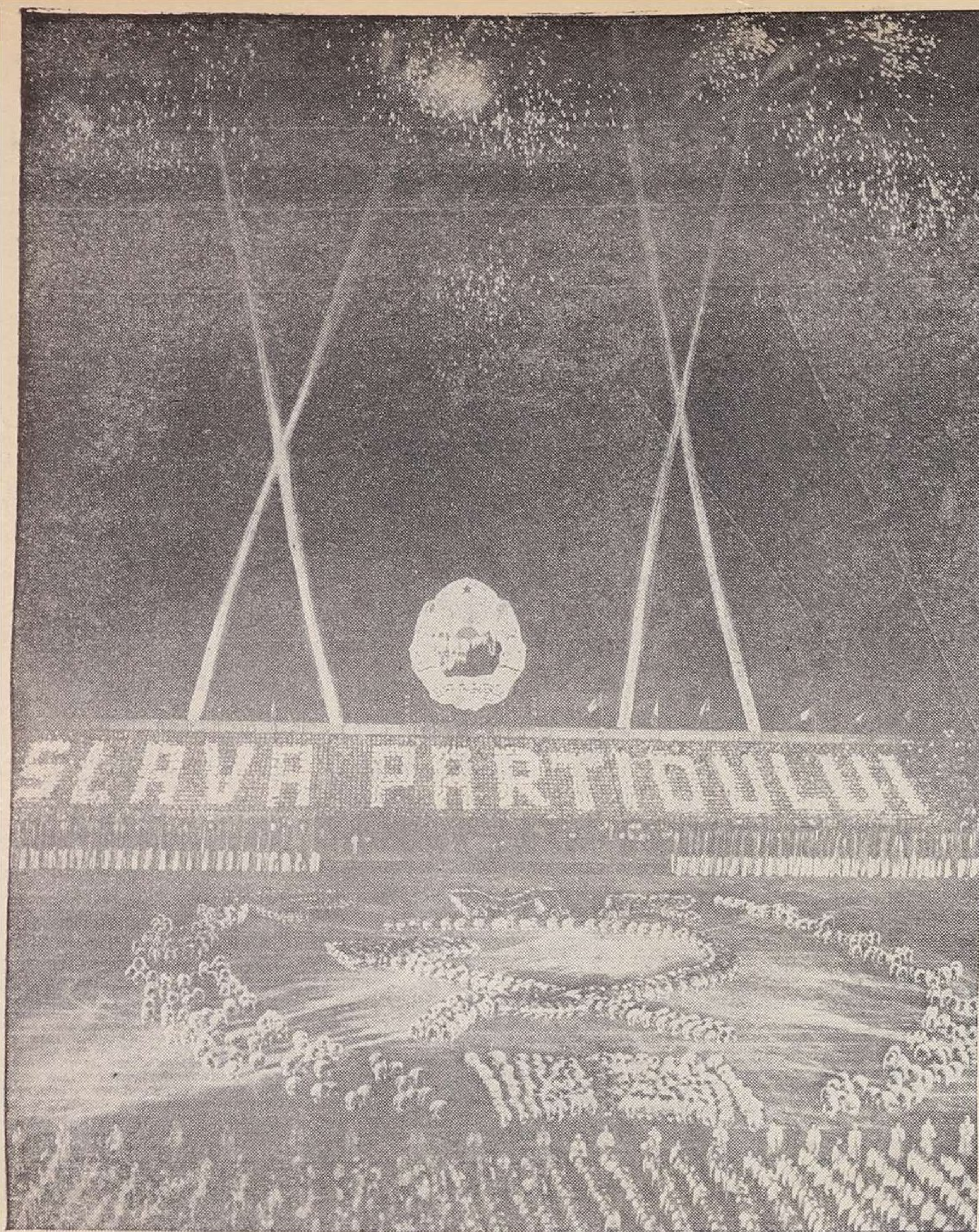
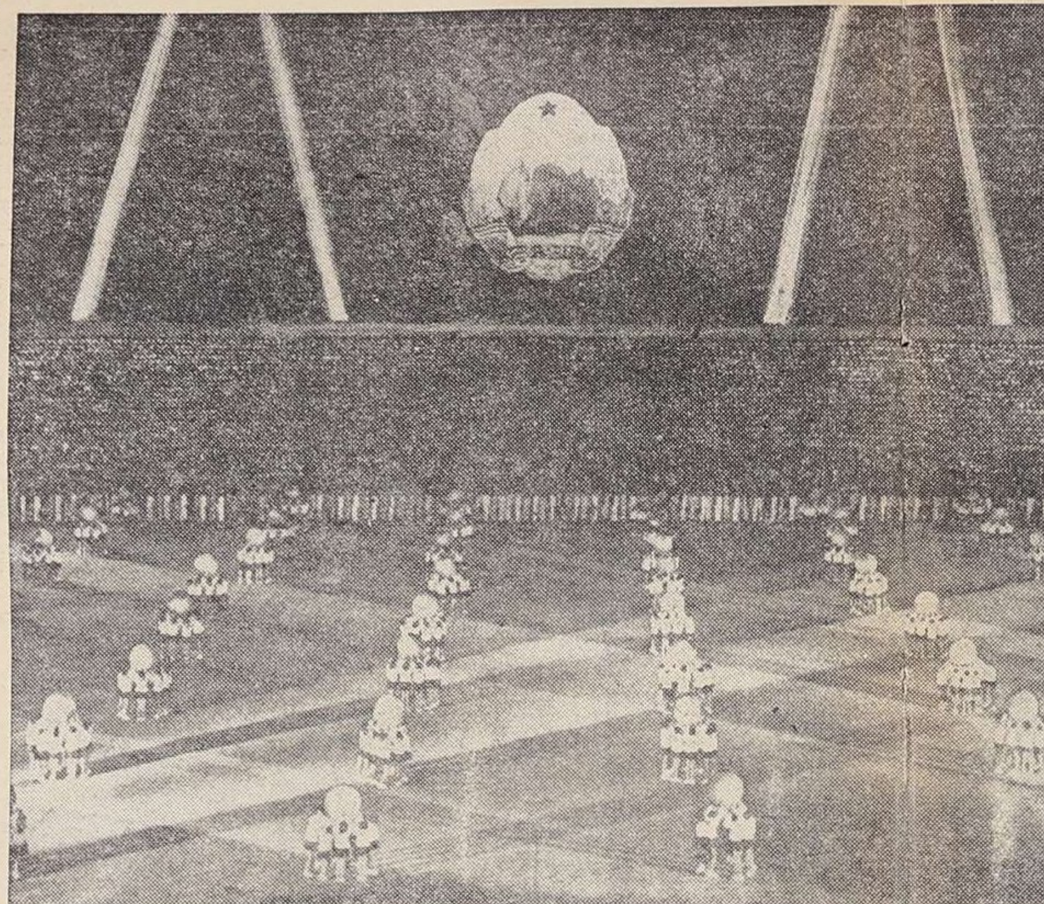
IMAGINI DIN SPECTACOLUL CULTURAL-SPORTIV ORGANIZAT IN CINSTEA CELEI DE A XX-a ANIVERSARI A ELIBERARII PATRIEI



SLAVĂ PARTIDULUI! Cuvinte de adincă mulțumire, de profundă recunoștință pentru minunata viață, plină de bucurii pe care o trăim. Intregul nostru tineret este hotărît să muncească, să invețe cu și mai multă hărnicie.



Pe stadion, tinerele vlăstare ale patriei — pionierii, execută jocuri cu mingi multicolore.



Copiii au venit pe stadion cu bucuria, neastîmpărul și joaca lor. Iată-i mulțumind pentru aplauze impreună cu ursulețul cocoțat sus pe piramida de cuburi.



Dansul, cintecul și minunatul port național romînesc s-au intîlnit pe stadion, arătînd tuturor inaltul conținut artistic, farmecul folclorului nostru.



Impresionantă a fost demonstrația viitorilor profesori de educație fizică, studenții Institutului de Cultură Fizică. Acest exercițiu inmănunchează armonios puterea cu tinerețea și grația.

TRIUMFUL TINEREȚII...



Cortina albastră, infinită, a serii este pulverizată de rafalele de lumină ale reflectoarelor. Un cor imens intonează solemn „Salut măreață sărbătoare!" Zeci de mii de ochi se deschid uimiți în fața acestei neobișnuite „uverturi" a marelui spectacol festiv cultural-sportiv închinat celei de a XX-a aniversări a eliberării patriei.

Magnific, unic și grandios — sînt cuvinte care au largă circulație în tribunele stadionului Republicii din Capitală. Mii de buze le rostesc cu respirația întretăiată de sentimentul covîrșitor al emoției artistice. Da, artistice, pentru că evoluția protagoniștilor spectacolului a însemnat tot atîtea momente de suișuri pe treptele artei.

Un XX nesfîrșit este proiectat pe fondul necuprins al nopții de luminile reflectoarelor și sub acest simbol decurge întregul spectacol — un triumf al tinereței, vigoarei și talentului poporului nostru liber și fericit. E de neuitat imaginea Expoziției realizărilor economiei naționale a R. P. Romîne, pe care tinerii muncitori o înscriu cu trupurile lor. Nenumărate și mari au fost victoriile pe care poporul nostru le-a cucerit în acești douăzeci de ani sub steagul glorios al partidului.

„Milioane, voi triumfători meșteri mari, împlinitori, intrați spre noile decenii, cu brațul încărcat de flori..." rostește patetic recitatorul. Și cortina de flamuri tricolore și roșii se deschide pentru a face loc să intre în scenă reprezentanții școlilor profesionale, „schimbul de mîine", a căror evoluție poartă expresia muncii creatoare pe care harnica noastră clasă muncitoare o desfășoară în marile și noile uzine și fabrici ale patriei socialiste. Un rîu năvalnic, șuvoi de energie nestăvilită — tinere fete în albastru pătrund și învăluie „turbinele" alcătuite de trupurile băieților și atunci în ingeniosul fundal care e tribuna a II-a, „răsare" harta țării electrificate. Și, parcă vezi miile de sate, marile edificii ale socialismului cu fruntea împodobită de stelele Bicazului, Paroșenilor...

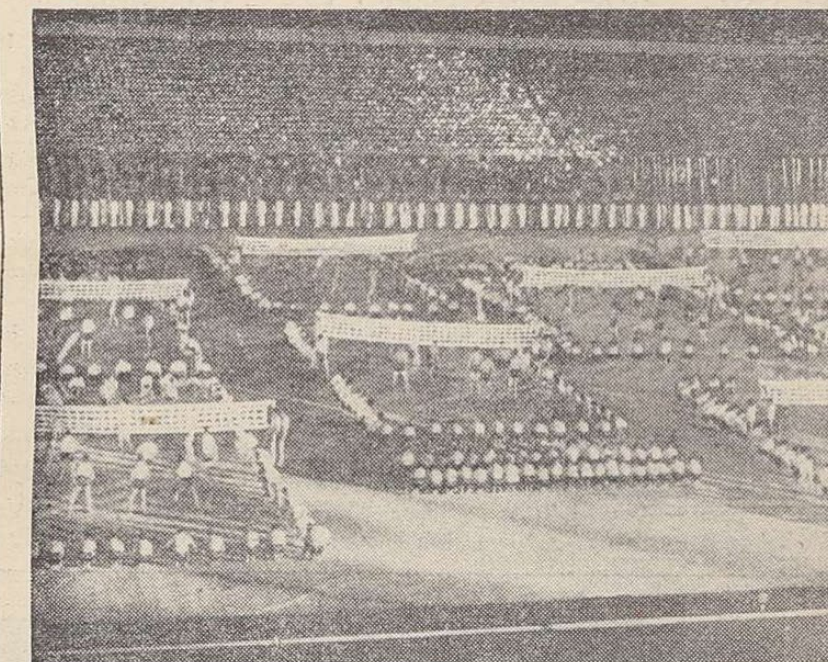
„Îmbelșugată crește pîinea țării..." și stadionul întreg e cuprins de revărsarea de voioșie, cîntec și joc a tinerilor și tinerelor care umplu stadionul cu nestematele folclorului nostru. Fluvii de culoare, optimism și forță... Palmele obosesc de atîtea aplauze — și nu se pot odihni o clipită pentru că după dansatori în tribuna a II-a și pe imensul covor verde se aprinde făclia științei. „Școala este a tuturor..." și izvoarele nesecate ale științei stau la îndemîna oamenilor muncii din țara noastră și mai ales a fiilor lor. Pe „scenă" își fac apariția micuțele balerine ce aduc cu ele un parfum inedit de prospețime și gingășie. Și „parada" de tinerețe și forță se desfășoară în continuare. „Fiii oamenilor muncii, ei, adevărații prinți"... pionierii aduc pe gazon imagini din vacanțele petrecute la mare, la munte. Elevi și eleve „aștern" pe imensa scenă simboluri ale tuturor sporturilor. De la atletism la canotaj, de la box la fotbal, toate sînt prezente astă-seară aici, în reprizele elevilor.

„Acum e rîndul celor ce cutează să treacă al recordurilor prag"... și semnele I, II, III, înscrise pe fundalul scenei amintesc parcă spectatorilor nenumăratele titluri și recorduri mondiale cucerite de către reprezentanții sportului romînesc în acești douăzeci de ani.

Tribunele aplaudă fără contenire execuțiile ireproșabile ale tinerilor ostași.

Finalul este apoteotic, înălțător, lăsînd amintiri de neșters.

Scenariul regizoral al spectacolului a fost elaborat de următorul colectiv: George Dem. Loghin, Nicolae Dinescu și Ion Cojar — regizori, Traian Nițescu, arhitect scenograf și Dan Brăiloiu, profesor de educație fizică. Conducerea muzicală: general maior Dumitru Eremia, artist emerit.



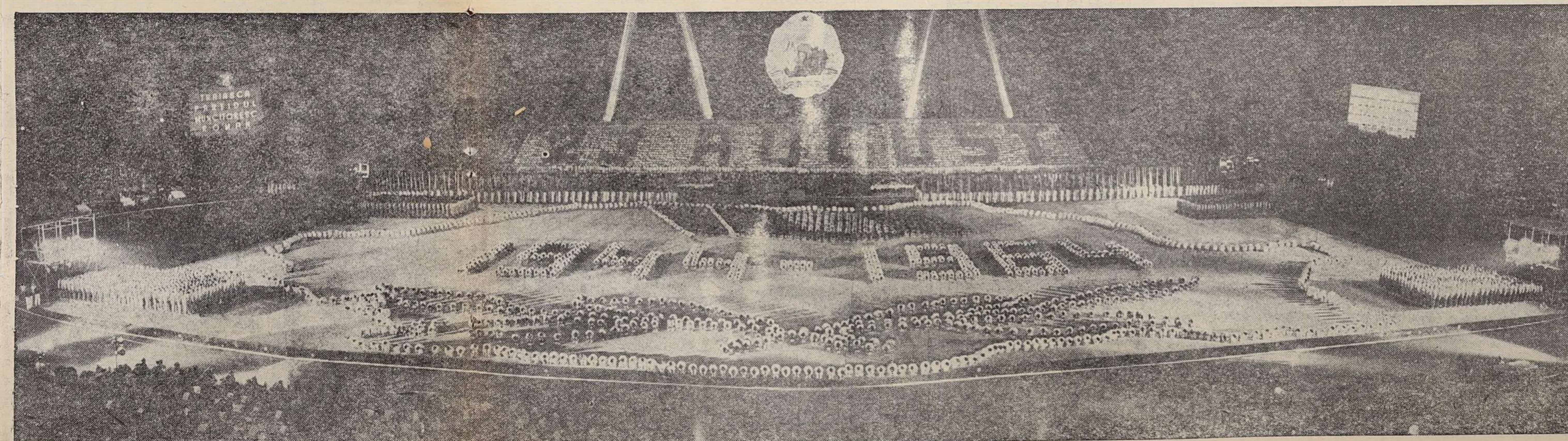
...Și dintr-o dată stadionul se imparte în multe terenuri de sport. Incepe jocul. Acest moment, ca și altele, prezentate de elevii școlilor medii din Capitală a fost răsplătit cu ropote de aplauze.



Incredere în viitorul luminos, bucuria vieții fără griji se desprind din această imagine. Pionierii și-au adus din plin contribuția la reușita spectacolului.



Un fragment deosebit de expresiv din suita demonstrațiilor sportive. Fetele execută cu măiestrie un frumos exercițiu cu cercuri.



Un minunat tablou panoramic al spectacolului. Pe stadion, sute și sute de tineri înscriu cu trupurile lor conturul patriei iubite, cele două date care incadrează aniversarea, drapelul roșu și tricolorul. Pe fundal, ziua care va rămîne neștearsă în istoria poporului romîn, adevărată piatră de hotar, 23 AUGUST. Salut, măreață sărbătoare!